

## The Danish Show på lauritz.com

Bryggebo Marcos Byrd er på auktion igen hos Lauritz.com. Han markerer sit 20-års jubilæum i Danmark med en halv snes malerier, som kigger på dansk kultur med et glimt i øjet. Motiverne er velkendte: Pinen, Gemini Residence, Katja Kean, Jørgen Leth, Arne Jacobsen, Poul Henningsen, Michael Kvium, Kirkegaard, »Kyllingen fra Tølløse«, en fed dansk gris, en dræbersnegl og Bryggebladets Karsten Poulsen, der gemmer sig i skygger. Til hvert maleri hører en lille anekdote. Se selv på Lauritz.com. Auktionen løber frem til den 5. november.

I de første år i Danmark spillede Mark basketball for SAS – han er amerikaner, jo – og en af hans holdkammerater præsenterede hans portefølje til SAS's kunstforening.

Han fik afslag.

Begrundelsen? Hans værker var ikke umiddelbart danske nok. Mærkeligt afslag fra et firma, der ønsker at være internationalt, mente Mark dengang.

Tyve år senere tager han hævn. *ljg*



Foto: Ricardo Ramirez

**Scandal Days.** Kyllingen fra Tølløse på sin cykel. Den spanske læge Fuentes med en sprøjte fyldt med EPO. Jørgen Leth med kokkens datter. »There can't be a winner without a loser. And there can't be a victim without a perpetrator, and without an impresario, an event can't have an audience. We're all boxed in, all related, whether we like it or not«, skriver Marcos Byrd om maleriet Scandal Days.