

Nye billeder med bid af Marcos Byrd

Af Lise-Lotte Blom

Hos Lauritz.com Odense præsenteres på en salgsudstilling en række nye billeder af den amerikansk-danske billedkunstner Marcos Byrd. Marcos Byrd, f. 1954 i USA, har boet siden 1988 i Danmark. Byrd er uddannet som billedkunstner på kunstakademi i Mexico og har yderligere studeret i New York. Han har siden 1981 udstillet i Mexico, USA og Danmark. Han har udført flere udsmykningsopgaver, bl.a. vægmalerier af hvaler på Zoo-

logisk Museum i København og et vægmaleri om H.C. Andersen i Køge. Mange af hans emner tager udgangspunkt i fantasi og drømme, mange med en klar markering af kommentarer til aktuelle situationer og kriser i Danmark.

The Danish Show

Marcos Byrd dedikerer udstillingens billeder til danske politiske, kulturelle og privatorienterede emner. Til hvert maleri er knyttet en lille anekdote. Her kan nævnes billedet med

titlen "What goes up, must..." der gengiver et sceneri med en nybebyggelse fra Byrds bykvarter, Islands Brygge. Titlen refererer til husprisernes rutscheture og nedrivning og nyopførelser af huse. En anden titel er "Made in Denmark". Byrd har udført en version med samme titel tidligere både i 2006 og 2007. Figurene var også i de tidligere versioner arkitekterne Arne Jacobsen og Poul Henningsen (PH), en porno star og en gris. De to kunstner-arkitekters mange produkter såvel som bacon er blevet

eksporteret til mange lande. Der er også hos Marcos Byrd en fascination af mennesket PH, der bl.a. skrev anti-nazistiske sangtekster til Liva Weel under 2. verdenskrig.

Andre billeder refererer bl.a. til snegle-plagen i sommeren 2006 og til den norskfødte multikunstner Laurie Grundt fra Christiania.

Reception

Der kan bydes på værkerne på www.lauritz.com frem til og med tirsdag den 4. nov.

Marcos Byrd, f. 1954.
"What goes up, must..."
Mat: akryl på lærred.
Mål: 120 x 100 cm.

