

Ørting versus Byrd

Tv-stjerne og sexolog Joan Ørting føler sig krænket af Marcos Byrds nøgenmaleri af hende.

Kunstmaleren og bryggeboen Marcos Byrd er flere gange blevet omtalt i Bryggebladet. Denne gang i en noget anderledes anledning. Marcos Byrd har været tæt på at blive sagsøgt af sexologen Joan Ørting for et kompromitterende maleri.

Senest i oktober sidste år fortalte vi, at den ameri-

kansk fødte maler Marcos Byrd markerede sine 20 år i Danmark ved at vise en snes nye malerier på Lauritz.com. Store, farverige malerier, der tog danske kulturpersonligheder under (u-)kærlig behandling. Et emne Marcos Byrd har forfulgt i flere malerier. Man finder cykelhelten og

-skurken Bjarne Riis med dopinglæge ved sin side. Jørgen Leth med sort, nøgen pige på knæet. P.H., der holder en af sine klassiske P.H.-lamper hævet over en nøgen kvinde med store, struttende bryster. Og det danske nationalklenodie over dem alle, H.C. Andersen, i kjole og hvidt omgivet

af havfruer med, ja, du har gættet det – bare bryster.

»Portræt af Joan Ørting«

Og det er her, det er gået galt. Ikke så meget det med de mange halvt og helt nøgne kvinder. Dem er der fortsat et mærkbart stort antal af i billedkunsten. Nej, det er, da Marcos Byrd i februar i år sætter et maleri til salg på Lauritz.com med en halvnøgen kvindeskikkelse med titlen »Portræt af Joan Ørting«.

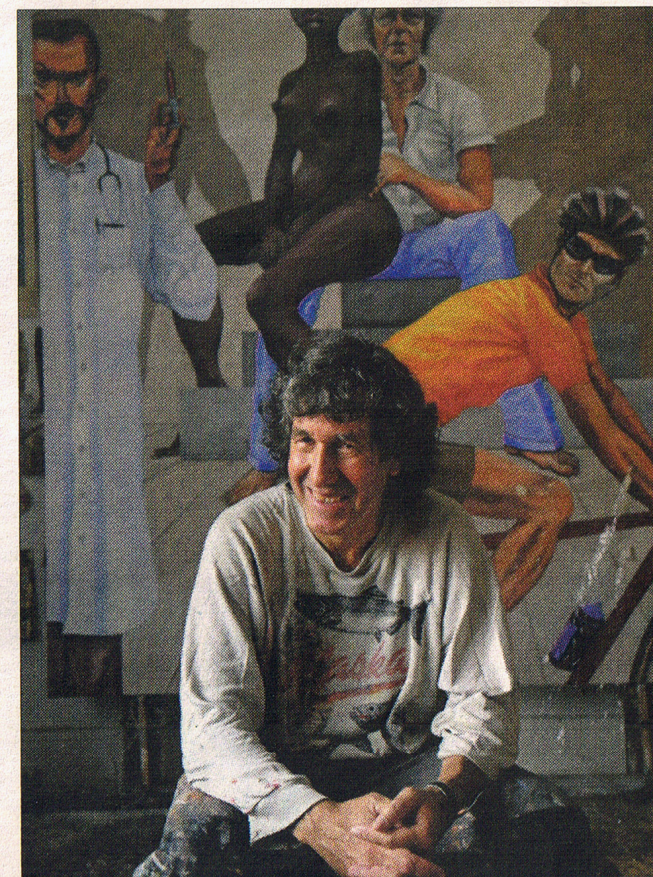
Det altid årvågne SE og HØR præsenterer Joan Ørting for billedet. Hun bliver bestemt ikke glad for at se sit kontrafej på denne måde.

– Det er tarveligt og ubehageligt at blive fremstillet på denne måde. Benene ligner en kos, og mine bryster er betydeligt rundere i virkeligheden, udtaler Ørting til SE og HØR, og fortsætter:

– Billedet ligner slet ikke mig, og jeg ville aldrig acceptere at stå model til et maleri som dette. Det er for øvrigt dårligt malet.

En god forretning

Joan Ørting kontakter derefter sin advokat, og blot få



Kunstmaleren Marcos Byrd foran et af sine store malerier af danske kulturpersonligheder. Arkivfoto: Ricardo Ramirez

timer efter er titlen »Portræt af Joan Ørting« fjernet fra Lauritz.com's hjemmeside. Og så kom Marcos Byrd, ikke overraskende, på listen med kunstnere som Christian Lemmerz (ham med grisene) og Marco Evaristti (ham med fisk i en blender), der pludselig for en stund opnår den bredere offentligheds interesse, fordi der opstår noget spektakulært

omkring værkerne – kunst-kvaliteten oftest ufortalt. I Marcos Byrds tilfælde blev mediestormen dog hurtigt redet af, og sagen synes foreløbig at være gået i sig selv.

Og maleriet? Det blev ifølge ugebladet solgt i sidste uge for 22.000 kroner – 12.000 kroner over vurderingen.

mh



SE og HØR satte gang i en mindre kunstsag, da de i februar præsenterede sexologen Joan Ørting for et nøgenmaleri af hende, malet af den amerikanskfødte maler og bryggebo Marcos Byrd.