

Nr. 9. 26. feb.-4. marts 2009.  
Pris 26,95 kr.

Joan Ørting i chok

# MISBRUGT AF MALER



Der bliver  
nok at snakke  
om

## Joan Ørting som nøgenmodel

- Jeg håber, at billedet bliver brændt, siger Joan Ørting, som bl.a. er ked af de tykke lår, som hun er blevet udstyret med på Byrds maleri

Kunstværket "I'm Dreaming of a Red Christmas" er vurderet til 10.000 kr.



# JEG LIGNER EN KO



- Joan Ørting har markedsført sig som et sexorakel, og så må hun også acceptere at blive vist uden tøj på, siger kunstneren Marcos Byrd

TV-sexologen vil have brændt det portræt, som kunstneren Marcos Byrd har malet af hende



Tekst: ANDERS SUNDLING,  
sundling@seoghoer.dk

Der skal en hel del til at forarge 48-årige Joan Ørting, men det lykkedes, da SE og HØR kontaktede den TV-aktuelle sexterapeut for at høre hendes mening om et nøgenbillede af hende, der er til salg på auktionssiden Lauritz.com.

- Det er tarveligt og ubehageligt at blive fremstillet på denne måde. Benene ligner en kos, og mine bryster er betydelig rundere i virkeligheden. Kønshå-

ringen minder om et sår. Jeg går ikke klædt som kvinden på billedet - jeg er altid lidt nedringet.

Billedet ligner slet ikke mig, og jeg ville aldrig acceptere at stå model til et maleri som dette. Det er for øvrigt dårligt malet, tordner Joan Ørting, som ikke kender kunstneren bag værket, amerikaneren Marcos Byrd.

- Jeg håber, at billedet bliver brændt, siger Joan Ørting, som efter samtalen med SE og HØR

kontaktede sin advokat. Få timer senere fjernede Lauritz.com fra sin hjemmeside teksten "portræt af Joan Ørting" fra beskrivelsen under billedet.

### Nyt nøgenbillede

Kunstneren Marcos Byrd mener, at når Joan Ørting markedsfører sig selv som et sexorakel, må hun også acceptere at blive vist nøgen. Han har i øvrigt et

andet nøgenbillede af Joan Ørting klar til en udstilling senere på året.

Maleriet af Joan Ørting er af Lauritz.com vurderet til 10.000 kroner. Fordi Joans navns nu er fjernet fra beskrivelsen, er auktionen forlænget til den 2. marts.

Foto: PETER GROSEN,  
BIRGER VOGELIUS  
og PRIVAT