

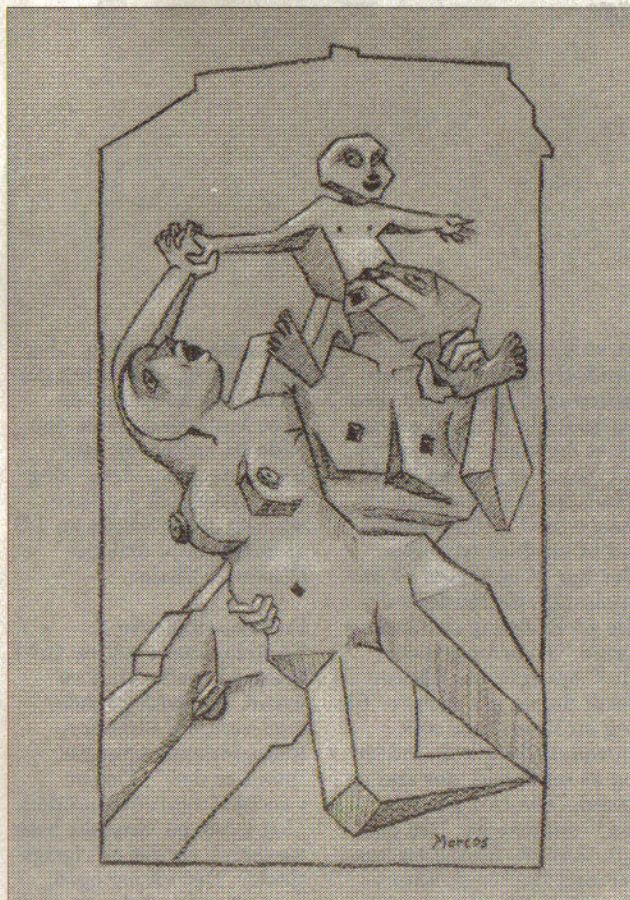
Amerikansk bryggekunstner på Nørrebro



Den amerikanske kunstner Marcos Byrd (f. 1954), som er aktuell med en udstilling af malerier i Medborgerhuset Nørre Allé, har efter en omflakkende tilværelse med baser i Alaska, Mexico, New York og København tilsyneladende slået sig ned på Bryggen, hvor han i hvert fald nu har boet et par år.

Marcos er uddannet som kunstner i USA og Mexico og har siden 1981 udstillet talrige gange, vekslende mellem Mexico, New York og Danmark. Herhjemme har han, bl.a. som medlem af kunstgrupperne Syntese og Sagaister, kunnet ses på Charlottenborg samt på gallerier i Århus, Aalborg og Roskilde.

Sideløbende med maleriet skriver Marcos noveller og essays på sit modersmål, og i USA har han desuden fået udgivet en bog om boligspekulation, kor-



En af Marcos Byrds tre skitser til udsmykning af gavlen på Nørre Allé 9.

ruption og social forarming i New York.

Men det kan man jo ikke leve af. Tiden på den anden side af dammen

blev finansieret gennem sæsonarbejde som erhvervsfisker i Alaska. I dag henter Marcos fiskene med fiskestang i sin fritid.

Sine penge tjener han nu dels som formningslærer på en privatskole, dels gennem udsmykningsopgaver for virksomheder, rigmænd og offentlige institutioner.

Bl.a. lavede han den flotte hvaldekoration i Zoologisk Museums cafeteria, som museets direktør sidste år lod overmale på grund af en uoverensstemmelse mellem de to, og aktuelt er han i gang med en bestillingsopgave til et gavlmaleri på Nørre Allé 9 lige ved siden af medborgerhuset.

Stilistisk ligger de oftest temmelig bundne udsmykningsopgaver som regel langt fra Marcos' egne billeder. Opgaverne er derfor med til at udvikle hans eget formsprog, når han arbejder med sine lærreder, der bliver bemalet med hans foretrukne materiale, acryl.

Motivmæssigt har den røde tråd i hans produktion været det fortællende og figurative, men hvor hans tidlige billeder var stærkt præget af mexikansk kunst med ekspressionistisk brug af far-

ver og proportionsforskydninger, er han med årene, bl.a. gennem studier af skagensmalerne, kommet til et mere afdæmpet og naturalistisk udtryk.

Udstillingen i Medborgerhuset Nørre Allé 7 (lige ved Skt. Hans Torv), som varer til den 27. marts, rummer både ældre og helt nye malerier fra Marcos' hånd. Udstillingen er i øvrigt led i en præsentation af internationale kunstnere, som medborgerhuset har på programmet gennem hele 1998.