

Udklip åf:

Frederiksborg Amts
Avis

120 kunstnere på Den lange rejse

675

Syntese-udstilling for en kunst, som vil noget, kan noget og gør noget

»Bryd kunstens isolation! For en kunst, som vil noget, kan noget og gør noget!« Sådan lyder den fælles parole for »Den lange rejse«, der i dag åbner i udstillingsbygningen Charlottenborg i København.

Over 120 malere, billedhuggere, musikere, teaterfolk og digtere har slået sig sammen om denne kunstmanifestation, som er årtiers mest omfattende herhjemme. Det er kunstnersammenslutningen Syntese og en lang række af deres gæster, der har sat samtlige rum i Charlottenborg i sving med »Den lange rejse«.

For en af udstillerne, Marcos Byrd, er »Den lange rejse« revolutionen før, nu og i fremtiden. Amerikaneren Byrd har bl.a. ladet sig inspirere af Carl Alstrups sang »Manden på risten« og bygget en konstruktion af bemalede paneler forskudt for hinanden op. Man ser på kunstværket af manden på risten ved hjælp af et stativ med briller –

og opdager en sammenhæng, en syntese:

»Jeg kalder denne nye stil »stå her-perspektiv«. Det indeholder samtidig et andet budskab: at vores perspektiv altid er et resultat af de vinkler, gennem hvilke emner og objekter bliver præsenteret – sommetider virkelige, andre gange illu soriske og manipulerende, siger Marcos Byrd, der også har stået for udstillingens plakat.

Ligesom Byrd har en lang række kunstnere anvendt rummet til performance-kunst og bevægelige skulpturer. Kunstværkerne, der hænger tæt og i flere niveauer på Charlottenborgs vægge, går meget direkte til budskabet. Der bruges stærke farver og mange ord i udstillingen – lige fra de filosofiske over vægmaleriets budskaber som »Syntese satte dette minde om trællen hin ukendte og bonden den undertrykte« til det direkte graffiti-budskab »Fuck the revolution«.



Marcos Byrd står for Synteses plakat til »Den lange rejse«. – Rejsen handler om Revolutionen før, nu og i fremtiden, siger Byrd

Også en af Synteses bagmænd, Steen Krarup Jensen, bruger ord. Han har udgivet Dansk Kulturpolitisk A-B-C – en digtsamling skrevet på computer.

»Det skal slås fast, at vi for

enhver pris skal undgå et ekspert/teknokratvælde. Det er... vigtigt, at alle – f.eks. også kunstnere – deltager i kommunikations- og erkendelsesprocessen, for viden og kultur er nøgleordene«, siger Steen Krarup Jensen i sin bog.

Ved ferniseringen i eftermiddag er der musik, digte, politiske taler, causerier, film, happenings, mavedans og anden underholdning.

»Den lange rejse« varer til den 6. august. iben