

Kunstavisen

Kunstavisen 10/2007

Nov. / Dec.

27. årgang

www.kunstavisen.dk

Helt nye + 20 genfundne Marcos Byrd billeder

Af Lise-Lotte Blom

Hos Lauritz.com Odense præsenteres i det nye store showroom det seneste års produktion af malerier (ca. 15) skabt af den danskboende amerikanske billedkunstner Marcos Byrd (f. 1954). Endvidere omfatter special-auktionen en serie på 20 malerier, som Byrd malede i 1980'erne, en serie som kunstneren benævner "The Phoenix Series". I alt omfatter special-auktionen ca. 35 store billeder.

Historien bag "The Phoenix Series"

De 20 "Føniks-billeder" fra 1980'erne blev opmagasineret i en lade på en ejendom i staten New York, da Marcos Byrd i 1989 flyttede til Danmark. I 2003 hørte Byrd at den nævnte ejendom, hvor hans billeder var opmagasinerede, var nedbrændt. Ingen mennesker var dog kommet til skade. Da Marcos Byrd den seneste vinter var i Mexico, og i den forbindelse var på gennemrejse i byen New York, hvor han boede og udstillede i mere end 17 år, erfarede han at den nævnte ejendoms lade, hvor hans 20 opmagasinerede billeder var anbragt, havde undgået flammerne. Byrd blev selvfølgelig umådelig glad, og en af hans gode venner – digteren

Carol Conroy -, som han fejrede begivenheden med, udbød: "Why Byrd, it's the Phoenix Syndrome!" (Fugl Føniks forstået som fabeldyr bl.a. fra ægyptisk mytologi, hvor den er symbol på genfødslen).

Marcos Byrd fik sit gennembrud i New York City

Marcos Byrd, f. 1954 i USA, fik sit gennembrud i East Village scenen i New York City. Byrd er uddannet som billedkunstner fra kunstakademiet i Mexico, og han har en associate degree fra ABAC, en fraktion af University of Georgia. Han har siden 1981 udstillet i Mexico, New York og Danmark. Mange danskere kender Byrds vægmalerier af hvaler på Zoologisk Museum, København og vægmaleriet om H.C. Andersen i Køge. Han har modtaget en række priser, bl.a. Humanitär pris for Visuel Kunst, Abraham Baldwin College, Georgia og Fond Samuel Rubin i New York. Som ikoner nævner Byrd selv Michelangelo og Hieronymus Bosch.

Billedernes indhold

Værkernes udsagn svinger fra det surreelle til det konkrete. Drøm og fantasi er idegrund-

lag for mange af værkerne. Mange billeder har et stærkt erotisk islæt, der kan virke meget pågående. En grotesk form for humor er til stede i mange af værkerne. Koloristisk ses ofte en bemærkelsesværdig gennemsigtighed, der er med til at forstærke det humoristiske og groteske islæt.

Der kan bydes på værkerne fra torsdag den 15. november til og med søndag den 9. december på www.lauritz.com.

Værkerne kan fysisk ses hos Lauritz.com Odense, Krattholmvej 51, 5260 Odense S. Mandag-fredag kl. 11-18. Lørdag kl. 10-14.

Lauritz.com,
Odense
Frem til den 9. december

Marcos Byrd (f. 1954).

Titel: L

Mat.: olie og akryl på lærred.

Mål: 200 x 160 cm.

